



Las personas participantes en la conversación sobre Saberes del rural nos ofrecen estos recursos

Artículos y blogs

Donde viven los caracoles

<http://eldiariorural.es/opinion/blogs/donde-viven-los-caracoles/>

Después de treinta años Emilio Barco Royo ha conseguido dedicarse a lo que le gusta: producir verduras para ensaladas y materia para el conocimiento. Pasa el tiempo entre sus clases de Historia Social y Económica y de Economía Agraria en la Universidad de La Rioja y su huerta y sus olivos en Alcanadre (La Rioja) donde nació.

Tiene un libro que recoge sus artículos publicado en Pepitas con ese mismo nombre: Donde viven los caracoles.

Entrevista a una maestra rural

<http://escuelahoy.stecyl.net/entrevista-a-una-maestra-rural-cra-los-jarales-san-miguel-de-valero-salamanca>

Así enseñamos los maestros rurales (Artículo)

https://verne.elpais.com/verne/2017/08/01/articulo/1501569054_956915.html?id_externo_rsoc=TL_CM_Verne



La educación temprana en la naturaleza: una inversión en calidad de vida, sostenibilidad y salud (Artículo)

https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/2015-02-katia-hueso_tcm30-163651.pdf

Para tus oídos

Fonoteca de la Fundación Joaquín Díaz

<https://funjdiaz.net/fono1.php>

Mediante un convenio que se hizo con Wikimedia Commons, se digitalizaron 22.000 archivos sonoros de la Fundación y ahora podemos disfrutar de las voces de quienes conservaron en su memoria los haceres cotidianos de la vida anterior a la industrialización. Fiestas, oraciones, cuentos, refranes, retahílas, canciones y millones de conversaciones que nos describen cómo fue el vivir cotidiano en las pequeñas localidades de la comunidad autónoma.

Todo lo cría la tierra, RNE

<https://www.rtve.es/alcanta/audios/todo-lo-cria-la-tierra/todo-cria-tierra-cantos-infantiles-cantos-cuna-28-03-09/477962/>

Programa dedicado al repertorio infantil tradicional a partir de los intérpretes originales.

Revista de Folklore. Artículos sobre el repertorio infantil de tradición oral
https://funjdiaz.net/folklore/index_listado.php?t=infantil

Programa Raíces RTVE

<https://www.rtve.es/alcanta/videos/raices/raices-advina-advinanza/5617746/>

Algunos libros inspiradores

Somos naturaleza y Jugar al aire libre

<https://www.plataformaeditorial.com/item/262/1/5776>

Guía para Escuelas en la Naturaleza

<https://latraviesaediciones.es/guia-edna/>

En un metro de bosque. Un año observando la naturaleza

David George Haskell. Editorial Turner, 2014.

“Me he dado cuenta de que creamos lugares maravillosos al prestarles atención, no al descubrir lugares “inmaculados” que nos maravillen”

Wabi-Sabi para Artistas, Diseñadores, Poetas y Filósofos

Leonard Koren. Sd-edicion, 2018.

“La belleza de las cosas imperfectas, mudables e incompletas.

La belleza de las cosas modestas y humildes”

Paisaje y arte

Javier Maderuelo (dir). Varios autores. ABADA Editores. 2007.

“Cuando contemplamos esos parajes transformados por el trabajo, entendemos que cultivo, culto y cultura tienen una misma raíz, un significado común”

Paisaje y territorio

Javier Maderuelo (dir). Varios autores. ABADA Editores. 2008.

“Perderse significa que entre nosotros y el espacio no existe solamente una relación de dominio, de control por parte del sujeto, sino también la posibilidad de que el espacio nos domine a nosotros. Son momentos de la vida en los cuales empezamos a aprender del espacio que nos rodea.”

Franco La CECLA, citado por Fernando Castro Flórez

Diálogos Arte Naturaleza

John K. Grande. Varios autores. Fundación Cesar Manrique, 2005.

“El arte es un regalo que ofrecemos al mundo.

Forma parte de la economía del amor.”

Land Art

Tonia Raquejo. Editorial Nerea. 1998.

“A Través de su relación con la naturaleza, el artista se asocia a un mundo remoto, el de sus orígenes primitivos”

Tiempo OMA. 25 años de encuentros

Coordinadores: Jesús Palmero / Juanvi Sánchez. Varios autores. Edición Diputación de Salamanca, 2019. Disponible también en <https://www.marcianosonoro.com/tienda/>

“El arte es una necesidad para el artista (...) Cuando no hay necesidades, cuando todo da igual, la energía se pierde, las necesidades se improvisan, y se consume vida y tiempo o recursos, sin saber por qué, sin sentido”.

Vitamina N Guía esencial para una vida rica en naturaleza

Richard Louv. Kalandraka Editora, 2019

“La naturaleza no es un lugar de visita. Es el hogar” citando a Gary Snyder.

Camino del agua, 2008.

Camino de las raíces, 2012.

Asentadero - Bosque de los espejos, 2013

Camino de los prodigios, 2014

Textos de Varios autores. Edición Diputación de Salamanca.

“Han sido los ojos desinteresados del poeta o del pintor romántico los que han otorgado a la naturaleza otro significado”

José María Parreño en Camino del agua

Algunos recursos, de los participantes, en la Web

Conectando de verdad con la naturaleza. Charla TEDx

<https://www.youtube.com/watch?v=W92mvGdCops>

Arte en la naturaleza / Trabajo colaborativo / Experimentación / Desde 1994:

<http://www.omacolectivo.com/>

Arte, naturaleza e infancia:

<http://recrearcasacampo.blogspot.com>

Visita virtual a una exposición en la que el medio rural, el territorio, el arte y la naturaleza son protagonistas:

<http://domusartium2002.com/visitasvirtuales/tiempo-oma--2019/>

Para perderse en la red

Archivo oralidad CyL

<https://museo-etnografico.com/antropofonias1.php>

Escuelas enraizadas

<http://aulasenraizadas.org/>

El Land Art es protagonista:

<http://www.cdan.es/arte-y-naturaleza/>

<https://fundacionnmac.org/es/fundacion-nmac/arte-y-naturaleza/>

<https://elcuboverde.org/>

Documental **Ríos y mareas** sobre el genial artista de Land Art Andy Goldsworthy (en varias plataformas)